지속가능발전도시 도봉

디자인표준편람

Design Standards Manual

도봉구

BS101 기본형
BS102 그리드시스템
BS103 최소공간규정
BS104 활용형
BS105 컬러시스템
BS106 색상활용
BS107 사용금지규정
BS201 시그니처
BS202 시그니처블럭
BS203 엠블램
BS204 그래픽모티브
BS205 전용패턴
BS206 한글지정서체
BS207 영문지정서체
BS208 조합

Dobong-gu Office
Sustainable Development

BASIC SYSTEM

워드마크 기본형 Word Mark

워드마크는 브랜드를 상징하는 대표적인 디자인 요소로 브랜드의 아이덴티티를 구축하고, 전체 이미지를 형성하는 가장 중요한 역할을 한다.

Concept : 함께 행복한 도시

위에서 본 포옹하는 모습을 간소화하여 형상화한 이미지와
차별없는 공동체의 도봉을 상징하는 처음과 끝이 없는 원,
그리고 자연, 경제, 사회를 상징하는 컬러를 어울러 위와 같은 이미지를
형상화. 남녀노소 사람들이 연결되어 함께 참여하고 협동해 미래, 현재
세대가 함께 행복한 도봉을 만들어 가는 모습을 상징하며
조화롭고 살기좋은 지속가능발전도시 도봉을 표현.



위에서 본 포옹모습을 간소화

처음과 끝이없는 원으로일등도 꼴등도 없는차별없는 공동체로서 함께 어우러 살아가는 여러 세대를 상징

지속가능발전도시과의 중점

COLOR

- PANTONE 376C C55+Y100
- PANTONE 715C M60+Y100
- PANTONE Process Blue C C85+M40
- PANTONE 2746C C100+M95+K10

워드마크 최소사용규정



20mm



워드마크 그리드시스템 Grid System of Word Mark Grid

그리드 시스템은 빌보드나 대형 시안 제작시 사용한다. 워드마크의 변형을 방지하기 위해서는 본 항의 규정에 따라 정비례로 확대, 축소해 사용하도록 한다.



워드마크 최소공간규정 Protected Area of Word Mark

최소공간규정은 워드마크 사용시 또는 시그니처 적용시 다른 요소로부터 침해받지 않도록 최소한의 공간 영역을 설정해 준 디자인 규정이다.



워드마크 활용형 Color Usage of Word Mark

워드마크는 지속가능발전도시 도봉를 상징하는 대표적인 디자인 요소로 브랜드 아이덴티티를 구축하고, 통합적인 이미지를 형성하는 가장 중요한 역활을 한다.













Main Color

PANTONE 376C
C55+Y100

PANTONE 715C
M60+Y100

PANTONE Process Blue C
C85+M40

PANTONE 2746C
C100+M95+K10

PANTONE 874C
M20+Y50+K30

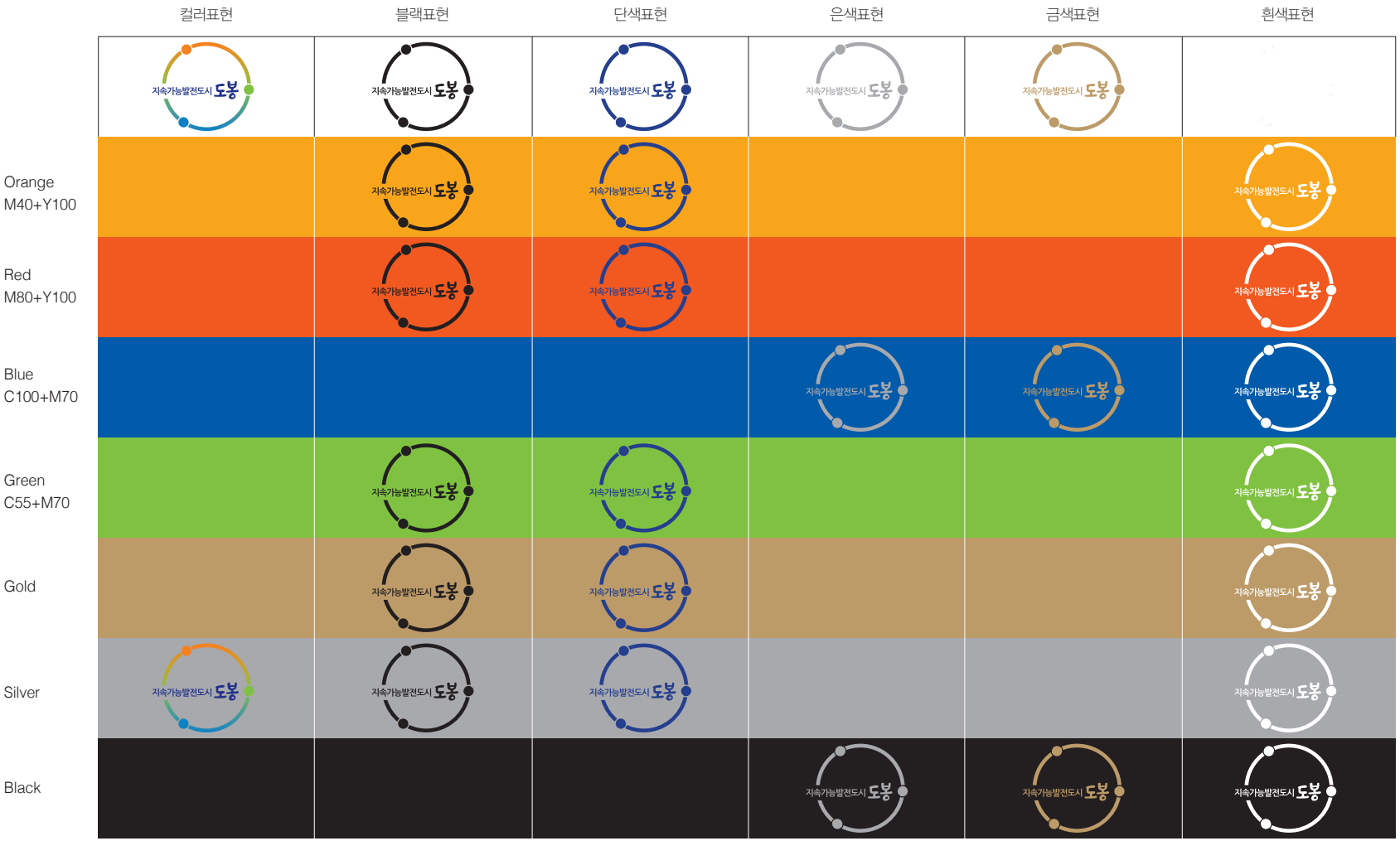
PANTONE 877C
K40

Black
K100

White
C0+M0+Y0+K0

워드마크 색상활용 Color Usage of Word Mark

색상활용은 인쇄매체와 바탕색에 따라 워드마크의 색상활용을 달리한 디자인 요소로, 배경색 등으로 인해 기본색상의 적용이 어려울때 명시성을 높이기 위해 사용한다.



워드마크 사용금지규정 Wrong Usage of Word Mark

워드마크 형태나 색상을 임의로 바꿀 경우 지속가능발전도시 도봉의 이미지가 손상되므로 반드시 규정에 따른 표준 형태만을 사용하여야 한다.



워드마크 형태를 일부 변형한 경우



워드마크 형태를 일부 변형한 경우



워드마크 위치를 일부 변형한 경우



워드마크 컬러를 일부 변형한 경우



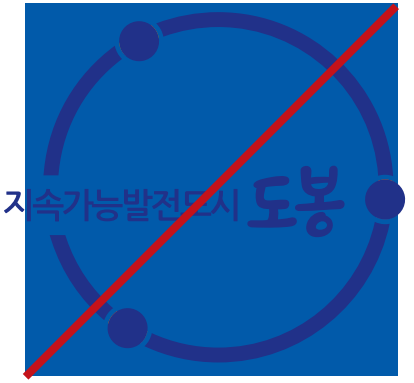
워드마크 형태를 일부 변형한 경우



워드마크 형태를 일부 변형한 경우



규정외의 단색컬러를 사용한 경우



워드마크 컬러와 배경이 유사한 경우

기본형



활용형–A type



시그니처블럭 Signature Block

시그니처블럭은 시그니처에 식당명, 주소등을 규정에 따라 효과적으로 조합한 디자인 요소로 정해진 원칙을 준수하여 활용해야 한다.

좌우조합

국문



좌우조합

국문



영문



영문

국문



엠블럼 Emblem

엠블럼은 워드마크를 기본으로 개발된 디자인 요소로 브랜드의 권위와 품격이 요구되는 각종 응용항목과 장식성이 요구되는 매체에 적용된다.

기본형



Black



Gold



Silver



기본형 – Line



Black – Line



Gold – Line



Silver – Line



그래픽 모티브 Graphic Motif

그래픽모티브는 워드마크의 이미지를 각종 응용 매체에 활용할 수 있도록 확정한 디자인 요소로서 제시된 예시를 기준으로 다양한 활용이 가능하다.

가로형







세로형







전용패턴 Pattern

전용패턴은 워드마크와 그래픽모티브를 이용하여 개발된 디자인 요소로 장식성이 요구되는 응용항목에 활용함으로써 적용 매체의 품위를 높이는 역할을 한다.

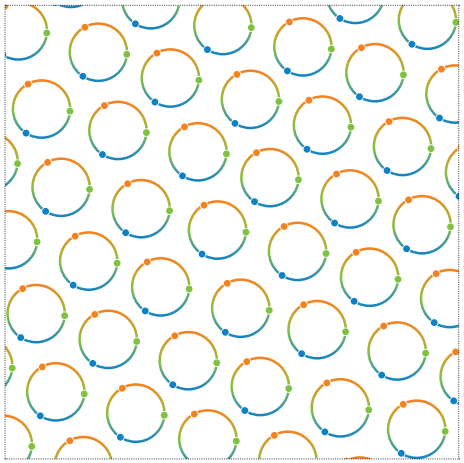
Type A



Type B



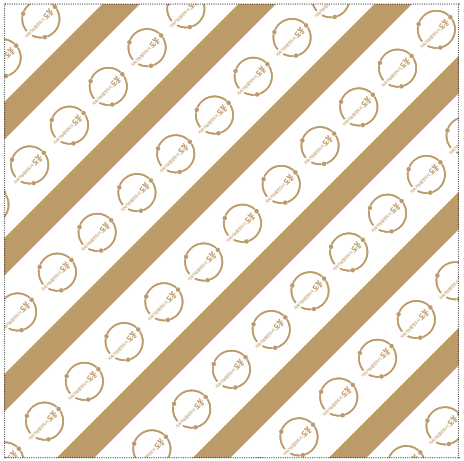
Type C



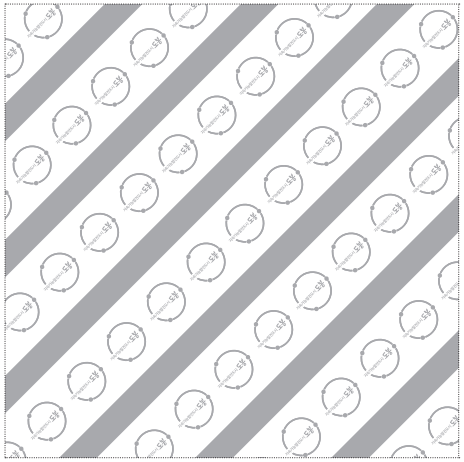
Type D



Type E



Type F



나눔고딕 R_ 글자폭 100%

가 각 간 갈 감 갑 강 개 객 건 검 게 격 결 경 계 고 곡 곳 공 과 관 광 교 구 국 군 권 극 근 금 급 기 김 나 낙 난 남 납 내 너 넌 널 넘 노 녹 논 농 높 누 는 니 님
다 닥 단 달 담 답 당 대 덕 던 도 독 돈 동 두 둠 드 득 들 디 라 락 란 랑 래 랜 러 런 력 련 로 론 롤 류 른 름 릉 리 린 림 마 막 만 말 망 매 먼 념 명 모 목 무 묵
문 미 민 밀 바 반 발 방 배 백 버 번 범 법 베 벽 변 별 병 보 복 본 봉 부 북 분 불 비 빈 사 산 삼 상 새 색 생 샤 서 선 설 섬 성 세 센 션 소 속 손 솔 송 숍 수 순
술 승 시 식 신 심 실 십 아 악 안 알 암 압 앙 앞 애 야 약 양 어 얼 엄 업 에 엘 여 역 연 열 영 예 오 옥 온 와 완 왕 왜 외 요 용 우 운 울 워 원 월 웨 위 윈 유 육
윤 은 을 음 응 의 이 인 일 임 입 자 작 잘 장 재 저 적 전 절 점 접 정 제 조 종 주 죽 준 줄 줌 중 증 지 직 진 짐 집 차 착 창 채 처 척 천 철 첨 청 체 초 촌 총 촬
최 추 축 춘 출 춤 취 층 치 친 칠 침 카 칸 캐 컨 컴 코 큐 큰 키 킹 타 탁 탄 탐 탑 탕 태 터 턴 토 톤 통 틈 팀 파 판 팔 패 편 포 표 푸 품 풀 풉 풋 프 피 핑 핌 필
하 학 한 함 합 해 향 허 험 현 형 호 혼 홍 화 환 황 회 획 휘 휴 흑 흥 흔 흠 히 힘

나눔고딕 B_ 글자폭 100%

가 각 간 갈 감 갑 강 개 객 건 검 게 격 결 경 계 고 곡 곳 공 과 관 광 교 구 국 군 권 극 근 금 급 기 김 나 낙 난 남 납 내 너 넌 널 넘 노 녹 논 농 높 누 는 니 님
다 닥 단 달 담 답 당 대 덕 던 도 독 돈 동 두 둠 드 득 들 디 라 락 란 랑 래 랜 러 런 력 련 로 론 롤 류 른 름 릉 리 린 림 마 막 만 말 망 매 먼 념 명 모 목 무 묵
문 미 민 밀 바 반 발 방 배 백 버 번 범 법 베 벽 변 별 병 보 복 본 봉 부 북 분 불 비 빈 사 산 삼 상 새 색 생 샤 서 선 설 섬 성 세 센 션 소 속 손 솔 송 숍 수 순
술 승 시 식 신 심 실 십 아 악 안 알 암 압 앙 앞 애 야 약 양 어 얼 엄 업 에 엘 여 역 연 열 영 예 오 옥 온 와 완 왕 왜 외 요 용 우 운 울 워 원 월 웨 위 윈 유 육
윤 은 을 음 응 의 이 인 일 임 입 자 작 잘 장 재 저 적 전 절 점 접 정 제 조 종 주 죽 준 줄 줌 중 증 지 직 진 짐 집 차 착 창 채 처 척 천 철 첨 청 체 초 촌 총 촬
최 추 축 춘 출 춤 취 층 치 친 칠 침 카 칸 캐 컨 컴 코 큐 큰 키 킹 타 탁 탄 탐 탑 탕 태 터 턴 토 톤 통 틈 팀 파 판 팔 패 편 포 표 푸 품 풀 풉 풋 프 피 핑 핌 필
하 학 한 함 합 해 향 허 험 현 형 호 혼 홍 화 환 황 회 획 휘 휴 흑 흥 흔 흠 히 힘

나눔고딕 EB_ 글자폭 100%

가 각 간 갈 감 갑 강 개 객 건 검 게 격 결 경 계 고 곡 곳 공 과 관 광 교 구 국 군 권 극 근 금 급 기 김 나 낙 난 남 납 내 너 넌 널 넘 노 녹 논 농 높 누 는 니 님
다 닥 단 달 담 답 당 대 덕 던 도 독 돈 동 두 둠 드 득 들 디 라 락 란 랑 래 랜 러 런 력 련 로 론 롤 류 른 름 릉 리 린 림 마 막 만 말 망 매 먼 념 명 모 목 무 묵
문 미 민 밀 바 반 발 방 배 백 버 번 범 법 베 벽 변 별 병 보 복 본 봉 부 북 분 불 비 빈 사 산 삼 상 새 색 생 샤 서 선 설 섬 성 세 센 션 소 속 손 솔 송 숍 수 순
술 승 시 식 신 심 실 십 아 악 안 알 암 압 앙 앞 애 야 약 양 어 얼 엄 업 에 엘 여 역 연 열 영 예 오 옥 온 와 완 왕 왜 외 요 용 우 운 울 워 원 월 웨 위 윈 유 육
윤 은 을 음 응 의 이 인 일 임 입 자 작 잘 장 재 저 적 전 절 점 접 정 제 조 종 주 죽 준 줄 줌 중 증 지 직 진 짐 집 차 착 창 채 처 척 천 철 첨 청 체 초 촌 총 촬
최 추 축 춘 출 춤 취 층 치 친 칠 침 카 칸 캐 컨 컴 코 큐 큰 키 킹 타 탁 탄 탐 탑 탕 태 터 턴 토 톤 통 틈 팀 파 판 팔 패 편 포 표 푸 품 풀 풉 풋 프 피 핑 핌 필
하 학 한 함 합 해 향 허 험 현 형 호 혼 홍 화 환 황 회 획 휘 휴 흑 흥 흔 흠 히 힘

Yoon가변 윤고딕 110_ 글자폭 97%

가 각 간 갈 감 갑 강 개 객 건 검 게 격 결 경 계 고 곡 곳 공 과 관 광 교 구 국 군 권 극 근 금 급 기 김 나 낙 난 남 납 내 너 넌 널 넘 노 녹 논 농 높 누 는 니 님
다 닥 단 달 담 답 당 대 덕 던 도 독 돈 동 두 둠 드 득 들 디 라 락 란 랑 래 랜 러 런 력 련 로 론 롤 류 른 름 릉 리 린 림 마 막 만 말 망 매 먼 념 명 모 목 무 묵
문 미 민 밀 바 반 발 방 배 백 버 번 범 법 베 벽 변 별 병 보 복 본 봉 부 북 분 불 비 빈 사 산 삼 상 새 색 생 샤 서 선 설 섬 성 세 센 션 소 속 손 솔 송 숍 수 순
술 승 시 식 신 심 실 십 아 악 안 알 암 압 앙 앞 애 야 약 양 어 얼 엄 업 에 엘 여 역 연 열 영 예 오 옥 온 와 완 왕 왜 외 요 용 우 운 울 워 원 월 웨 위 윈 유 육
윤 은 을 음 응 의 이 인 일 임 입 자 작 잘 장 재 저 적 전 절 점 접 정 제 조 종 주 죽 준 줄 줌 중 증 지 직 진 짐 집 차 착 창 채 처 척 천 철 첨 청 체 초 촌 총 촬
최 추 축 춘 출 춤 취 층 치 친 칠 침 카 칸 캐 컨 컴 코 큐 큰 키 킹 타 탁 탄 탐 탑 탕 태 터 턴 토 톤 통 틈 팀 파 판 팔 패 편 포 표 푸 품 풀 풉 풋 프 피 핑 핌 필
하 학 한 함 합 해 향 허 험 현 형 호 혼 홍 화 환 황 회 획 휘 휴 흑 흥 흔 흠 히 힘

Yoon가변 윤고딕 130_ 글자폭 97%

가 각 간 갈 감 갑 강 개 객 건 검 게 격 결 경 계 고 곡 곳 공 과 관 광 교 구 국 군 권 극 근 금 급 기 김 나 낙 난 남 납 내 너 넌 널 넘 노 녹 논 농 높 누 는 니 님
다 닥 단 달 담 답 당 대 덕 던 도 독 돈 동 두 둠 드 득 들 디 라 락 란 랑 래 랜 러 런 력 련 로 론 롤 류 른 름 릉 리 린 림 마 막 만 말 망 매 먼 념 명 모 목 무 묵
문 미 민 밀 바 반 발 방 배 백 버 번 범 법 베 벽 변 별 병 보 복 본 봉 부 북 분 불 비 빈 사 산 삼 상 새 색 생 샤 서 선 설 섬 성 세 센 션 소 속 손 솔 송 숍 수 순
술 승 시 식 신 심 실 십 아 악 안 알 암 압 앙 앞 애 야 약 양 어 얼 엄 업 에 엘 여 역 연 열 영 예 오 옥 온 와 완 왕 왜 외 요 용 우 운 울 워 원 월 웨 위 윈 유 육
윤 은 을 음 응 의 이 인 일 임 입 자 작 잘 장 재 저 적 전 절 점 접 정 제 조 종 주 죽 준 줄 줌 중 증 지 직 진 짐 집 차 착 창 채 처 척 천 철 첨 청 체 초 촌 총 촬
최 추 축 춘 출 춤 취 층 치 친 칠 침 카 칸 캐 컨 컴 코 큐 큰 키 킹 타 탁 탄 탐 탑 탕 태 터 턴 토 톤 통 틈 팀 파 판 팔 패 편 포 표 푸 품 풀 풉 풋 프 피 핑 핌 필
하 학 한 함 합 해 향 허 험 현 형 호 혼 홍 화 환 황 회 획 휘 휴 흑 흥 흔 흠 히 힘

Yoon가변 윤고딕 140_ 글자폭 97%

가 각 간 갈 감 갑 강 개 객 건 검 게 격 결 경 계 고 곡 곳 공 과 관 광 교 구 국 군 권 극 근 금 급 기 김 나 낙 난 남 납 내 너 넌 널 넘 노 녹 논 농 높 누 는 니 님
다 닥 단 달 담 답 당 대 덕 던 도 독 돈 동 두 둠 드 득 들 디 라 락 란 랑 래 랜 러 런 력 련 로 론 롤 류 른 름 릉 리 린 림 마 막 만 말 망 매 먼 념 명 모 목 무 묵
문 미 민 밀 바 반 발 방 배 백 버 번 범 법 베 벽 변 별 병 보 복 본 봉 부 북 분 불 비 빈 사 산 삼 상 새 색 생 샤 서 선 설 섬 성 세 센 션 소 속 손 솔 송 숍 수 순
술 승 시 식 신 심 실 십 아 악 안 알 암 압 앙 앞 애 야 약 양 어 얼 엄 업 에 엘 여 역 연 열 영 예 오 옥 온 와 완 왕 왜 외 요 용 우 운 울 워 원 월 웨 위 윈 유 육
윤 은 을 음 응 의 이 인 일 임 입 자 작 잘 장 재 저 적 전 절 점 접 정 제 조 종 주 죽 준 줄 줌 중 증 지 직 진 짐 집 차 착 창 채 처 척 천 철 첨 청 체 초 촌 총 촬
최 추 축 춘 출 춤 취 층 치 친 칠 침 카 칸 캐 컨 컴 코 큐 큰 키 킹 타 탁 탄 탐 탑 탕 태 터 턴 토 톤 통 틈 팀 파 판 팔 패 편 포 표 푸 품 풀 풉 풋 프 피 핑 핌 필
하 학 한 함 합 해 향 허 험 현 형 호 혼 홍 화 환 황 회 획 휘 휴 흑 흥 흔 흠 히 힘

영문지정서체 Typeface

전용서체는 사인류 및 광고매체 헤드라인 등에 사용되는 지속가능발전도시 도봉의 이이덴티티를 일관되게 표현할 수 있도록 정해진 원칙에 따라 잘 활용해야 한다.

Helvetica Neue (OTF) L_ 글자폭 100%

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s
t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Helvetica Neue (OTF) M_ 글자폭 100%

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s
t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Helvetica Neue (OTF) B_ 글자폭 100%

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s
t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

조합

도봉시의 심벌마크와 워드마크의 조화로운 활용을 통하여 각각의 아이덴티티 구축 및 통합적인 이미지를 형성할 수 있도록 한다.

도봉CI + 워드마크



도봉BI + 워드마크



AS101 명함
AS102 레터헤드(편지지)
AS103 소봉투
AS104 대봉투
AS105 메모지
AS106 스티커

Dobong-gu Office
Sustainable Development

APPLICATION SYSTEM

규　　격 : 90 X 55(mm)
제작방법 : 옵셋인쇄

국문 명함

성명 : Yoon가변 윤고딕100Std_OTF 140
7pt, 자간 -40, 장평 97%
직책 : Yoon가변 윤고딕100Std_OTF 110,
7pt, 자간 -40, 장평 97%
주소 : Yoon가변 윤고딕100Std_OTF 110,
7pt, 자간 -40, 장평 97%
영문 : Helvetica Neue (OTF) Light, 7.5pt,
자간0, 장평 100%
Helvetica Neue (OTF) Medium, 7.5pt,
자간0, 장평 100%

영문 명함

성명 : Helvetica Neue (OTF) Bold, 14.5pt,
자간0, 장평 100%
직책 : Helvetica Neue (OTF) Light, 7.5pt,
자간0, 장평 100%
주소 : Helvetica Neue (OTF) Light, 7.5pt,
자간0, 장평 100%
Helvetica Neue (OTF) Medium, 7.5pt,
자간0, 장평 100%

명함조합
AB, AC, AD, BC, BD



국문앞면(A)



영문앞면(B)



국문뒷면(C)



영문뒷면(D)

레터헤드 Letter Head

레터헤드는 명함과 마찬가지로 지속가능발전도시 도봉의 이미지를 전달하는 중요한 매체이므로 일괄적인 관리와 운용이 필요하다.

규　　격 : 210 X 297(mm)
제작방법 : 옵셋인쇄

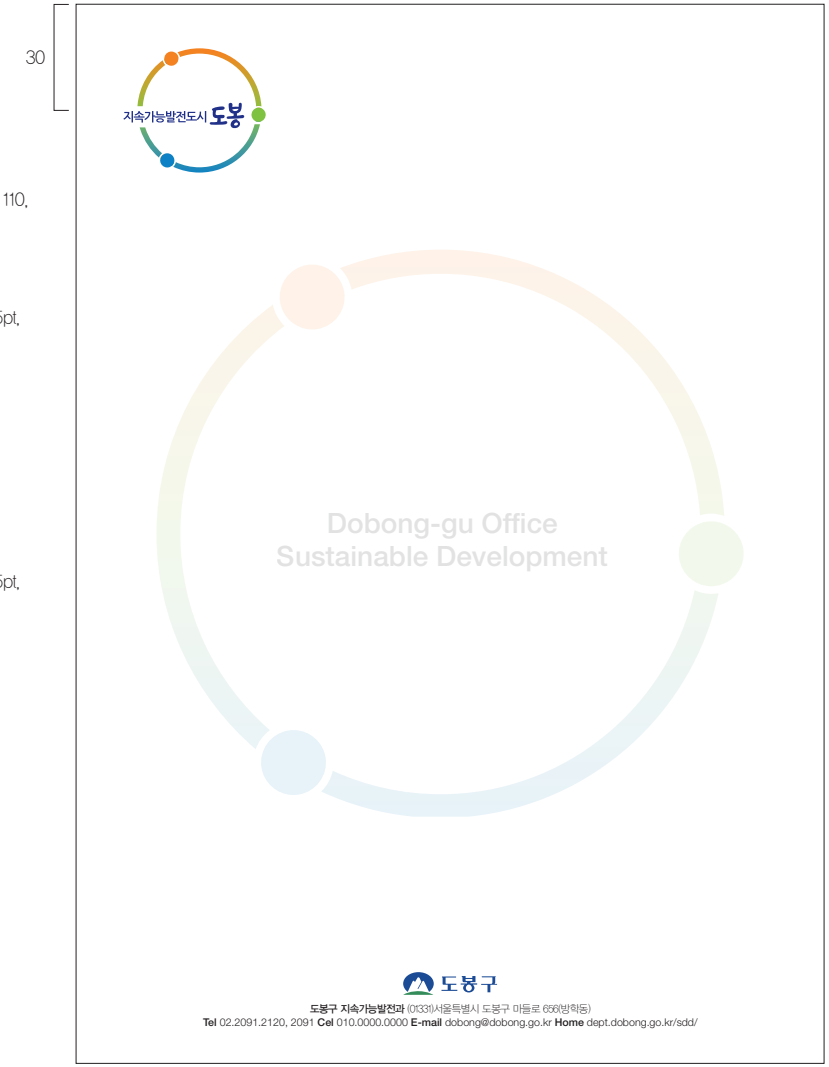
국문

주소 : Yoon가변 윤고딕100Std_OTF 130, 110, 7pt, 자간 -40, 장평 97%
영문 : Helvetica Neue (OTF) Light, 7.5pt, 자간0, 장평 100%
Helvetica Neue (OTF) Medium, 7.5pt, 자간0, 장평 100%

영문

주소 : Helvetica Neue (OTF) Light, 7.5pt, 자간0, 장평 100%
Helvetica Neue (OTF) Medium, 7.5pt, 자간0, 장평 100%

기본형



활용형 B



활용형 A

소봉투 Envelope

봉투는 지속가능발전도시 도봉 내외부 모든 관계자들에게 지속가능발전도시 도봉의 이미지를 전달하는 다량 소모품으로 기능적이면서 경제적이어야 한다.

규　　격 : 230 X 105(mm)
제작방법 : 옵셋인쇄

국문

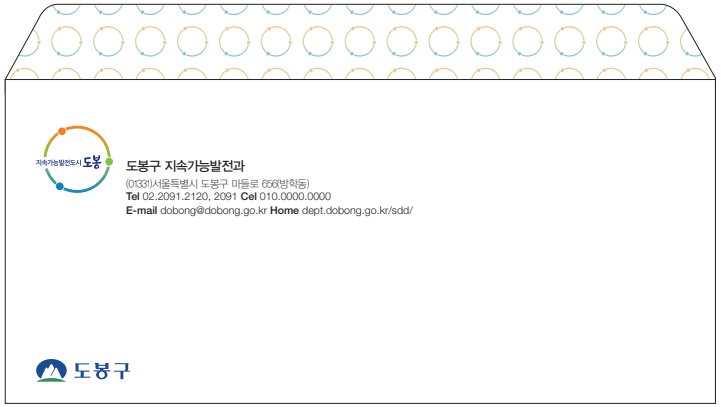
주소 : Yoon가변 윤고딕100Std_OTF 130, 110, 7pt, 자간 -40, 장평 97%
영문 : Helvetica Neue (OTF) Light, 7.5pt, 자간0, 장평 100%
Helvetica Neue (OTF) Medium, 7.5pt, 자간0, 장평 100%

영문

주소 : Helvetica Neue (OTF) Light, 7.5pt, 자간0, 장평 100%
Helvetica Neue (OTF) Medium, 7.5pt, 자간0, 장평 100%



A Type



B Type



C Type



D Type

대봉투 Envelope

봉투는 지속가능발전도시 도봉 내외부 모든 관계자들에게 지속가능발전도시 도봉의 이미지를 전달하는 다량 소모품으로 기능적이면서 경제적이어야 한다.

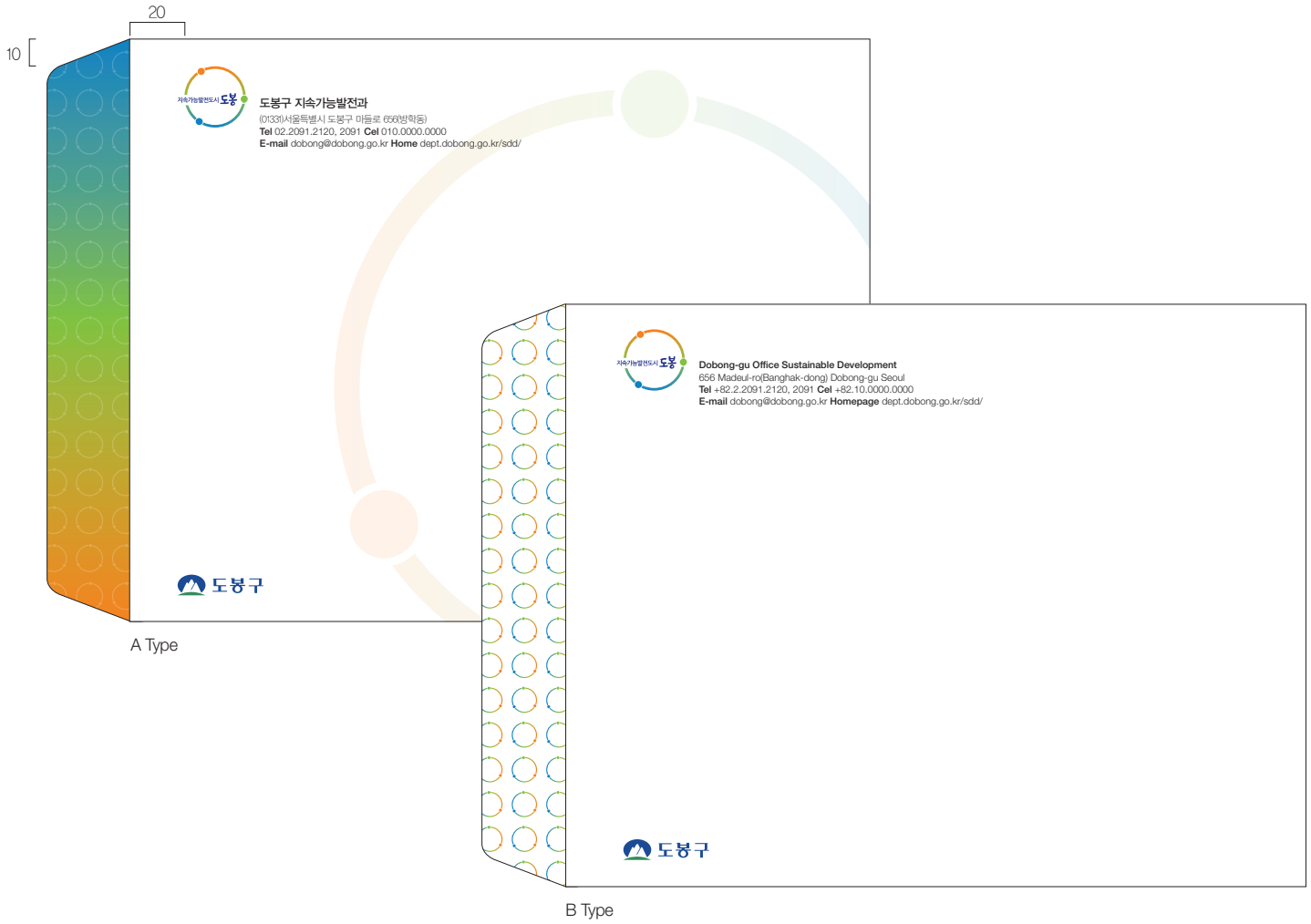
규　　격 : 335 X 240(mm)
제작방법 : 옵셋인쇄

국문

주소 : 윤고딕 100, 7pt, 자간 –40, 장평 97%
영문 : Helvetica Neue (OTF) Light, 7.5pt,
자간0, 장평 100%
Helvetica Neue (OTF) Medium, 7.5pt,
자간0, 장평 100%

영문

주소 : Helvetica Neue (OTF) Light, 7.5pt,
자간0, 장평 100%
Helvetica Neue (OTF) Medium, 7.5pt,
자간0, 장평 100%



A Type

B Type

C Type

메모지 Memo Pad

봉투는 지속가능발전도시 도봉 내외부 모든 관계자들에게 지속가능발전도시 도봉의 이미지를 전달하는 다량 소모품으로 기능적이면서 경제적이어야 한다.

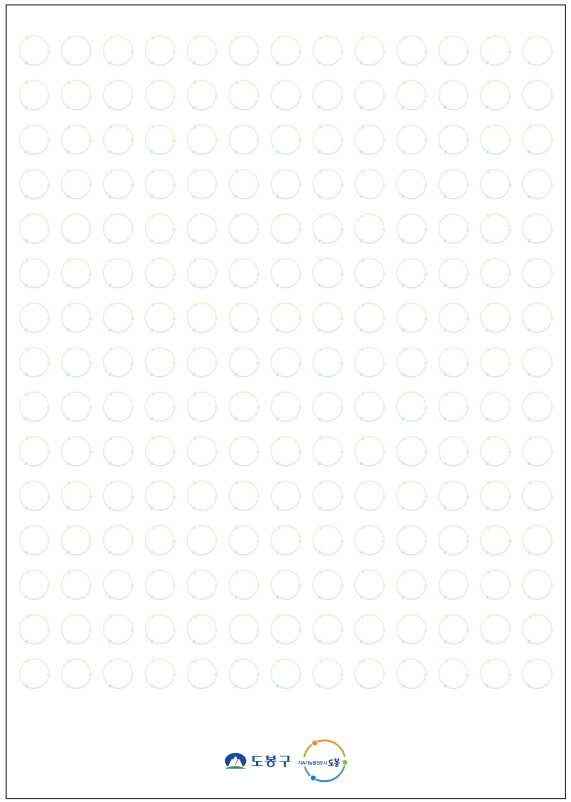
규　　격 : A Type 148 X 210(mm)
B Type 90 X 90(mm)
C Type 100 X 75(mm)

제작방법 : 옵셋인쇄

A-1 Type



A-2 Type



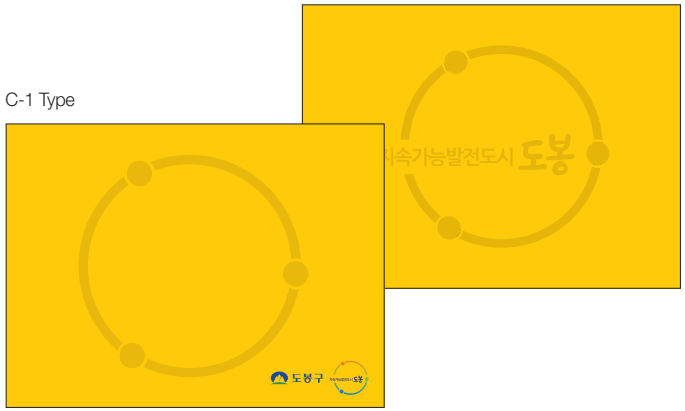
B-2 Type

B-1 Type



C-2 Type

C-1 Type



스티커 Sticker

홍보물류는 지속가능발전도시 도봉의 대내외적 광고 및 홍보용으로 사용되는 매체로 주체나 내용에 따라 다양한 표현방식과 응용의 디자인으로 활용한다.

제작방법 : 옵셋인쇄

A Type



B Type



C Type



D Type



지속가능발전도시 도봉

경복대학교 산학협력단 디자인