



지속가능발전도시 **도봉**

디자인표준편람
Design Standards Manual



BASIC SYSTEM

Design Standards Manual

Dobong-gu Office
Sustainable Development

- BS101** 기본형
- BS102** 그리드시스템
- BS103** 최소공간규정
- BS104** 활용형
- BS105** 컬러시스템
- BS106** 색상활용
- BS107** 사용금지규정
- BS201** 시그니처
- BS202** 시그니처블럭
- BS203** 엠블램
- BS204** 그래픽모티브
- BS205** 전용패턴
- BS206** 한글지정서체
- BS207** 영문지정서체
- BS208** 조합

BASIC SYSTEM



Concept : 함께 행복한 도시

위에서 본 포용하는 모습을 간소화하여 형상화한 이미지와 차별없는 공동체의 도봉을 상징하는 처음과 끝이 없는 원, 그리고 자연, 경제, 사회를 상징하는 컬러를 어울려 위와 같은 이미지를 형상화. 남녀노소 사람들이 연결되어 함께 참여하고 협동해 미래, 현재 세대가 함께 행복한 도봉을 만들어 가는 모습을 상징하며 조화롭고 살기좋은 지속가능발전도시 도봉을 표현.



위에서 본
포용모습을
간소화



처음과 끝이없는 원
으로일등도 끝등도
없는차별없는 공동
체로서 함께 어우러
살아가는 여러 세대
를 상징

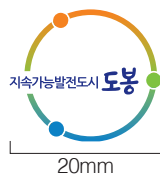


지속가능발전도시과의 중점

COLOR

-  PANTONE 376C C55+Y100
-  PANTONE 715C M60+Y100
-  PANTONE Process Blue C C85+M40
-  PANTONE 2746C C100+M95+K10

워드마크 최소사용규정



지속가능발전도시 도봉

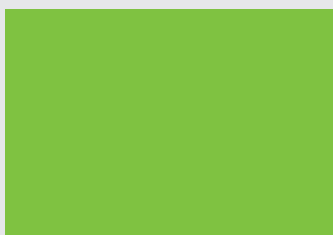








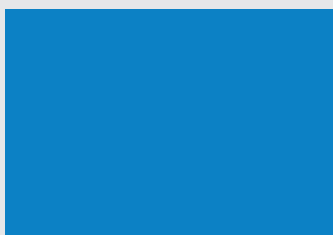
Main Color



PANTONE 376C
C55+Y100



PANTONE 715C
M60+Y100



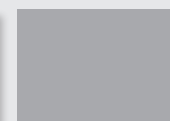
PANTONE Process Blue C
C85+M40



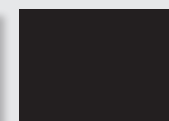
PANTONE 2746C
C100+M95+K10



PANTONE 874C
M20+Y50+K30



PANTONE 877C
K40



Black
K100



White
C0+M0+Y0+K0



	컬러표현	블랙표현	단색표현	은색표현	금색표현	흰색표현
Orange M40+Y100						
Red M80+Y100						
Blue C100+M70						
Green C55+M70						
Gold						
Silver						
Black						



워드마크 형태를 일부 변형한 경우



워드마크 형태를 일부 변형한 경우



워드마크 위치를 일부 변형한 경우



워드마크 컬러를 일부 변형한 경우



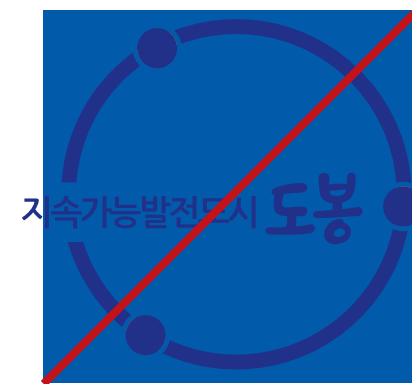
워드마크 형태를 일부 변형한 경우



워드마크 형태를 일부 변형한 경우



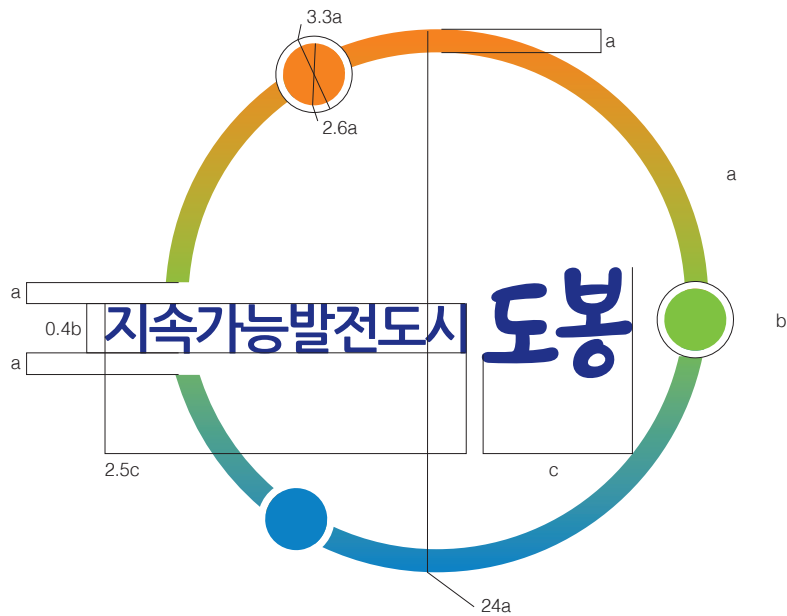
규정외의 단색컬러를 사용한 경우



워드마크 컬러와 배경이 유사한 경우



기본형



활용형-A type





BASIC SYSTEM

Design Standards Manual

시그니처블럭 Signature Block

시그니처블럭은 시그니처에 식당명, 주소등을 규정에 따라 효과적으로 조합한 디자인 요소로 정해진 원칙을 준수하여 활용해야 한다.

BS.202





기본형



Black



Gold



Silver



기본형 - Line



Black - Line



Gold - Line

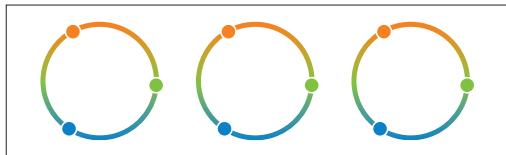


Silver - Line





가로형



세로형

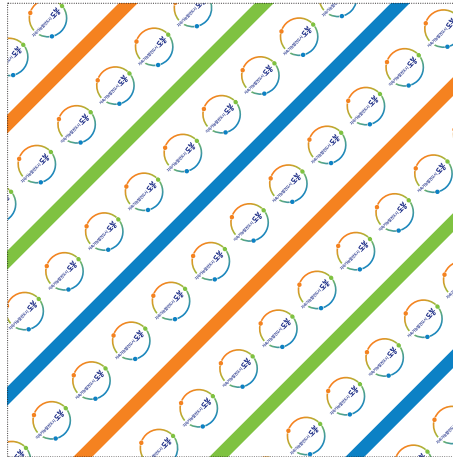




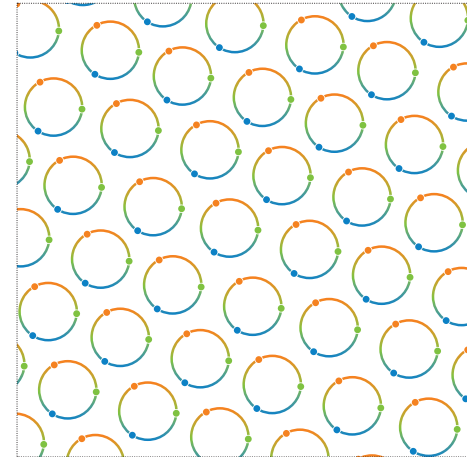
Type A



Type B



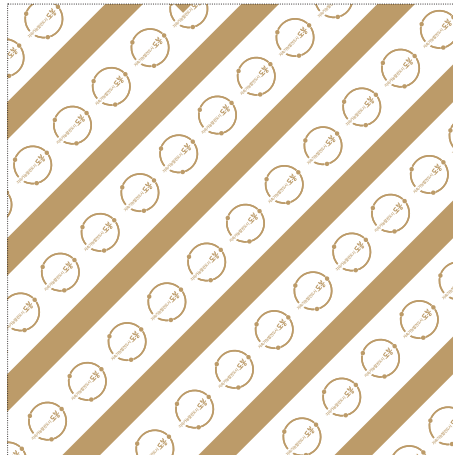
Type C



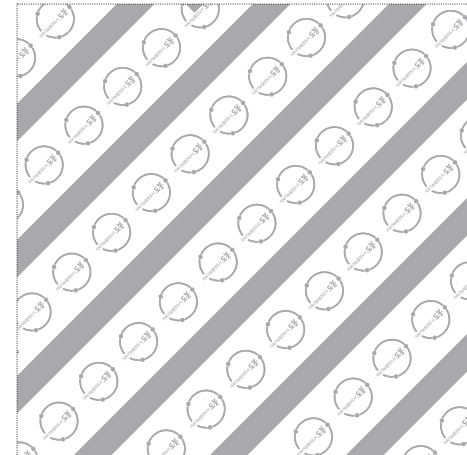
Type D



Type E



Type F





Yoon가변 윤고딕 110_글자폭 97%

가 각 간 갈 감 갑 강 개 객 건 검 게 격 결 경 계 고 곡 곳 공 과 관 광 교 구 국 군 권 극 근 금 급 기 김 나 낙 난 남 납 내 너 년 널 념 노 녹 논 농 높 누 는 니 님
다 닥 단 달 담 답 당 대 덕 던 도 독 돈 동 두 둠 드 득 들 디 라 락 란 랑 래 랜 러 런 려 력 련 로 론 룰 류 른 림 립 릿 린 릿 릿 릿 릿 릿 릿 릿 릿 릿
문 미 민 밀 바 반 발 방 배 백 버 번 범 법 베 벽 변 별 병 보 복 본 봉 부 북 분 불 비 빈 사 산 삼 상 새 색 생 사 서 선 설 섬 성 세 센 섰 소 속 손 술 송 솟 수 순
술 승 시 식 신 심 실 십 아 악 안 알 압 앙 앞 애 야 약 양 어 얼 엄 업 에 엘 여 역 연 열 영 예 오 옥 온 와 완 왕 왜 외 요 용 우 운 울 위 원 월 웨 위 원 유 육
윤 은 을 음 응 의 이 인 일 임 입 자 작 잘 장 재 저 적 전 절 점 접 정 제 조 종 주 죽 준 줄 줌 중 증 지 직 진 짐 집 차 착 창 채 처 척 천 철 침 청 체 초 촌 총 찰
최 추 축 चु 출 चु चु 충 치 친 칠 침 카 칸 개 컨 컴 코 큐 큰 키 킹 타 탁 탄 탐 탕 태 터 텨 툰 톤 통 틈 팀 파 판 팔 패 편 포 표 푸 품 풀 품 풋 프 피 핑 핼 필
하 학 한 함 합 해 향 허 험 현 형 호 훈 흥 화 환 황 회 획 휘 휴 흑 흥 흔 흠 히 힘

Yoon가변 윤고딕 130_글자폭 97%

가 각 간 갈 감 갑 강 개 객 건 검 게 격 결 경 계 고 곡 곳 공 과 관 광 교 구 국 군 권 극 근 금 급 기 김 나 낙 난 남 납 내 너 년 널 념 노 녹 논 농 높 누 는 니 님
다 닥 단 달 담 답 당 대 덕 던 도 독 돈 동 두 둠 드 득 들 디 라 락 란 랑 래 랜 러 런 려 력 련 로 론 룰 류 른 림 립 릿 린 릿 릿 릿 릿 릿 릿 릿 릿 릿
문 미 민 밀 바 반 발 방 배 백 버 번 범 법 베 벽 변 별 병 보 복 본 봉 부 북 분 불 비 빈 사 산 삼 상 새 색 생 사 서 선 설 섬 성 세 센 섰 소 속 손 술 송 솟 수 순
술 승 시 식 신 심 실 십 아 악 안 알 압 앙 앞 애 야 약 양 어 얼 엄 업 에 엘 여 역 연 열 영 예 오 옥 온 와 완 왕 왜 외 요 용 우 운 울 위 원 월 웨 위 원 유 육
윤 은 을 음 응 의 이 인 일 임 입 자 작 잘 장 재 저 적 전 절 점 접 정 제 조 종 주 죽 준 줄 줌 중 증 지 직 진 짐 집 차 착 창 채 처 척 천 철 침 청 체 초 촌 총 찰
최 추 축 चु 출 चु चु 충 치 친 칠 침 카 칸 개 컨 컴 코 큐 큰 키 킹 타 탁 탄 탐 탕 태 터 텨 툰 톤 통 틈 팀 파 판 팔 패 편 포 표 푸 품 풀 품 풋 프 피 핑 핼 필
하 학 한 함 합 해 향 허 험 현 형 호 훈 흥 화 환 황 회 획 휘 휴 흑 흥 흔 흠 히 힘

Yoon가변 윤고딕 140_글자폭 97%

가 각 간 갈 감 갑 강 개 객 건 검 게 격 결 경 계 고 곡 곳 공 과 관 광 교 구 국 군 권 극 근 금 급 기 김 나 낙 난 남 납 내 너 년 널 념 노 녹 논 농 높 누 는 니 님
다 닥 단 달 담 답 당 대 덕 던 도 독 돈 동 두 둠 드 득 들 디 라 락 란 랑 래 랜 러 런 려 력 련 로 론 룰 류 른 림 립 릿 린 릿 릿 릿 릿 릿 릿 릿 릿 릿
문 미 민 밀 바 반 발 방 배 백 버 번 범 법 베 벽 변 별 병 보 복 본 봉 부 북 분 불 비 빈 사 산 삼 상 새 색 생 사 서 선 설 섬 성 세 센 섰 소 속 손 술 송 솟 수 순
술 승 시 식 신 심 실 십 아 악 안 알 압 앙 앞 애 야 약 양 어 얼 엄 업 에 엘 여 역 연 열 영 예 오 옥 온 와 완 왕 왜 외 요 용 우 운 울 위 원 월 웨 위 원 유 육
윤 은 을 음 응 의 이 인 일 임 입 자 작 잘 장 재 저 적 전 절 점 접 정 제 조 종 주 죽 준 줄 줌 중 증 지 직 진 짐 집 차 착 창 채 처 척 천 철 침 청 체 초 촌 총 찰
최 추 축 चु 출 चु चु 충 치 친 칠 침 카 칸 개 컨 컴 코 큐 큰 키 킹 타 탁 탄 탐 탕 태 터 텨 툰 톤 통 틈 팀 파 판 팔 패 편 포 표 푸 품 풀 품 풋 프 피 핑 핼 필
하 학 한 함 합 해 향 허 험 현 형 호 훈 흥 화 환 황 회 획 휘 휴 흑 흥 흔 흠 히 힘



Helvetica Neue (OTF) L_ 글자폭 100%

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s
t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Helvetica Neue (OTF) M_ 글자폭 100%

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s
t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Helvetica Neue (OTF) B_ 글자폭 100%

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s
t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



조합

도봉시의 심벌마크와 워드마크의 조화로운 활용을 통하여 각각의 아이덴티티 구축 및 통합적인 이미지를 형성할 수 있도록 한다.

도봉CI + 워드마크



도봉구



도봉CI + 워드마크



도봉CI + 워드마크



도봉CI + 워드마크





APPLICATION SYSTEM

Design Standards Manual

AS101	명함
AS102	레터헤드(편지지)
AS103	소봉투
AS104	대봉투
AS105	메모지
AS106	스티커

Dobong-gu Office
Sustainable Development

APPLICATION
SYSTEM



APPLICATION SYSTEM

Design Standards Manual

명함 Business Card

서식류는 브랜드의 이미지를 대내외적으로 알리는 매체로 내, 외부 관계자들이 가장 일상적으로 접하는 통일된 규격을 잘 준수해야 한다.

AS.101

규 격 : 90 X 55(mm)

제작방법 : 읍셋인쇄

국문 명함

성명 : Yoon가변 윤고닥100Std_OTF 140
7pt, 자간 -40, 장평 97%

직책 : Yoon가변 윤고닥100Std_OTF 110,
7pt, 자간 -40, 장평 97%

주소 : Yoon가변 윤고닥100Std_OTF 110,
7pt, 자간 -40, 장평 97%

영문 : Helvetica Neue (OTF) Light, 7.5pt,
자간10, 장평 100%

Helvetica Neue (OTF) Medium, 7.5pt,
자간10, 장평 100%



국문앞면(A)



영문앞면(B)

영문 명함

성명 : Helvetica Neue (OTF) Bold, 14.5pt,
자간10, 장평 100%

직책 : Helvetica Neue (OTF) Light, 7.5pt,
자간10, 장평 100%

주소 : Helvetica Neue (OTF) Light, 7.5pt,
자간10, 장평 100%

Helvetica Neue (OTF) Medium, 7.5pt,
자간10, 장평 100%



국문뒷면(C)



영문뒷면(D)

명함조합

AB, AC, AD, BC, BD



APPLICATION SYSTEM

Design Standards Manual

레터헤드 Letter Head

레터헤드는 명함과 마찬가지로 지속가능발전도시 도봉의 이미지를 전달하는 중요한 매체이므로 일관적인 관리와 운용이 필요하다.

AS.102

규격 : 210 X 297(mm)

제작방법 : 옵셋인쇄

국문

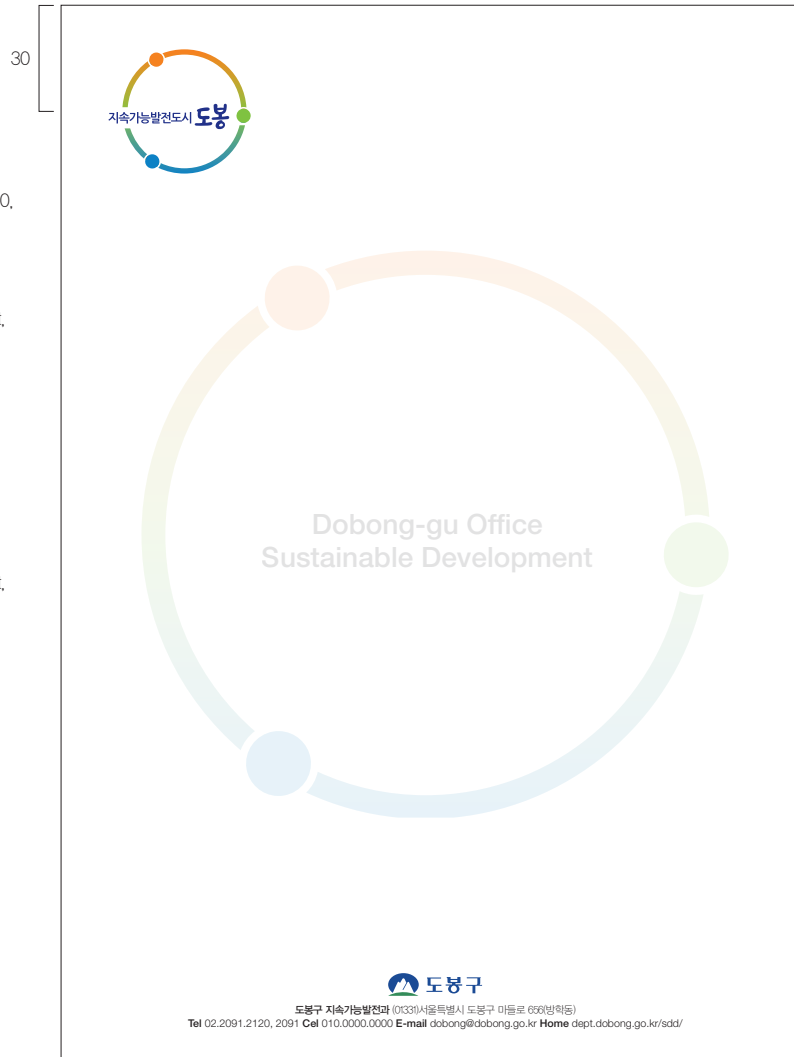
주소 : Yoon가변 윤고닥100Std_OTF 130, 110,
7pt, 자간 -40, 장평 97%

영문 : Helvetica Neue (OTF) Light, 7.5pt,
자간10, 장평 100%
Helvetica Neue (OTF) Medium, 7.5pt,
자간10, 장평 100%

영문

주소 : Helvetica Neue (OTF) Light, 7.5pt,
자간10, 장평 100%
Helvetica Neue (OTF) Medium, 7.5pt,
자간10, 장평 100%

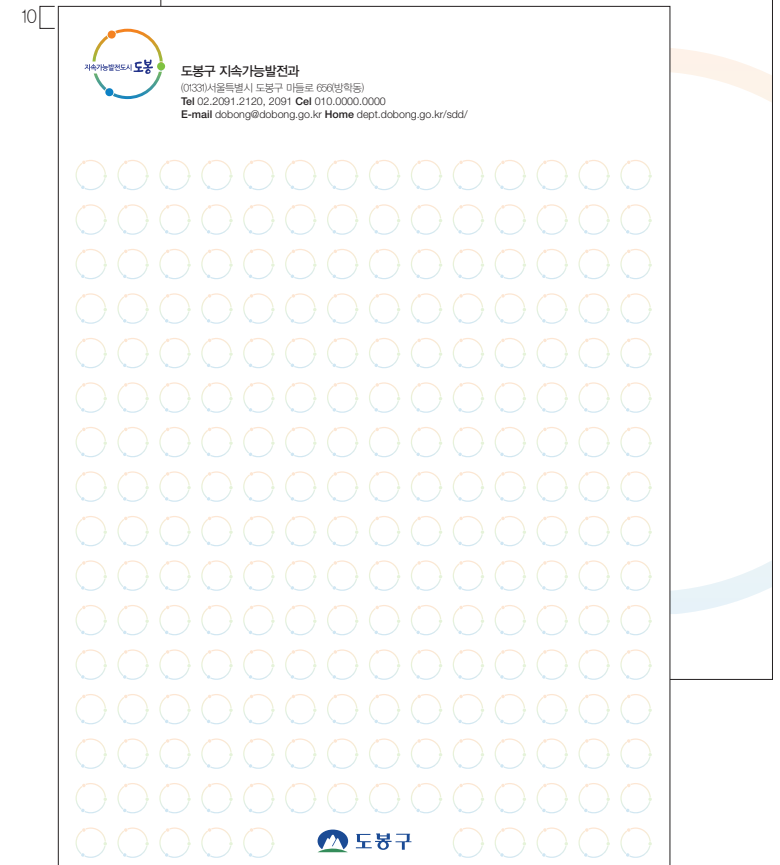
기본형



활용형 B



활용형 A





APPLICATION SYSTEM

Design Standards Manual

소봉투 Envelope

봉투는 지속가능발전도시 도봉 내외부 모든 관계자들에게 지속가능발전도시 도봉의 이미지를 전달하는 다량 소모품으로 기능적이면서 경제적이여야 한다.

AS.103

규 격 : 230 X 105(mm)

제작방법 : 옵셋인쇄

국문

주소 : Yoon가변 윤고닥100Std_OTF 130, 110,
7pt, 자간 -40, 장평 97%

영문 : Helvetica Neue (OTF) Light, 7.5pt,
자간0, 장평 100%

Helvetica Neue (OTF) Medium, 7.5pt,
자간0, 장평 100%

영문

주소 : Helvetica Neue (OTF) Light, 7.5pt,

자간0, 장평 100%

Helvetica Neue (OTF) Medium, 7.5pt,

자간0, 장평 100%



A Type



B Type



C Type



D Type



APPLICATION SYSTEM

Design Standards Manual

대봉투 Envelope

봉투는 지속가능발전도시 도봉 내외부 모든 관계자들에게 지속가능발전도시 도봉의 이미지를 전달하는 다량 소모품으로 기능적이면서 경제적이여야 한다.

AS.104

규 격 : 335 X 240(mm)

제작방법 : 옵셋인쇄

국문

주소 : 윤고덕 100, 7pt, 자간 -40, 장평 97%

영문 : Helvetica Neue (OTF) Light, 7.5pt,

자간10, 장평 100%

Helvetica Neue (OTF) Medium, 7.5pt,

자간10, 장평 100%

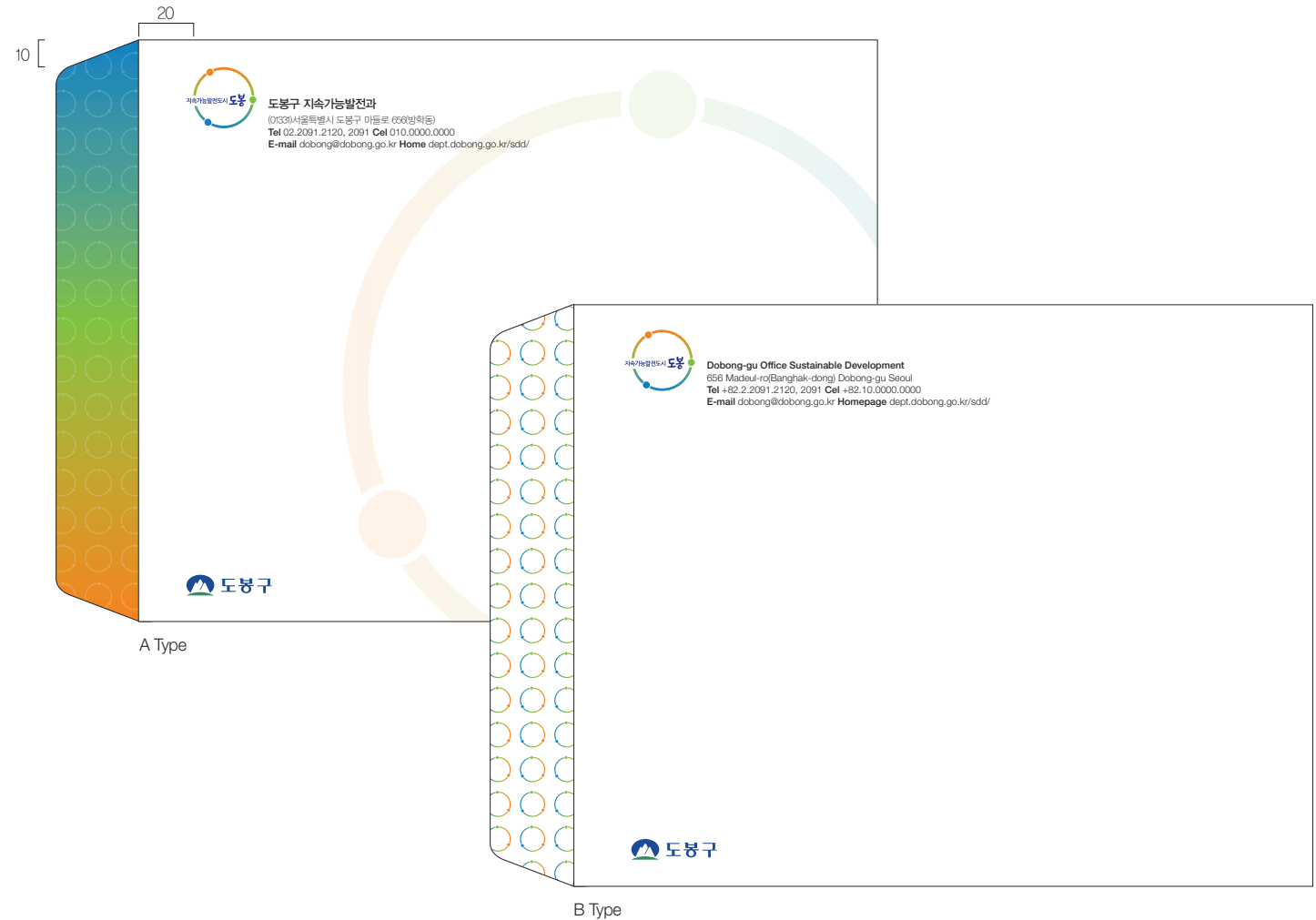
영문

주소 : Helvetica Neue (OTF) Light, 7.5pt,

자간10, 장평 100%

Helvetica Neue (OTF) Medium, 7.5pt,

자간10, 장평 100%





APPLICATION SYSTEM

Design Standards Manual

메모지 Memo Pad

봉투는 지속가능발전도시 도봉 내외부 모든 관계자들에게 지속가능발전도시 도봉의 이미지를 전달하는 다량 소모품으로 기능적이면서 경제적이야 한다.

AS.105

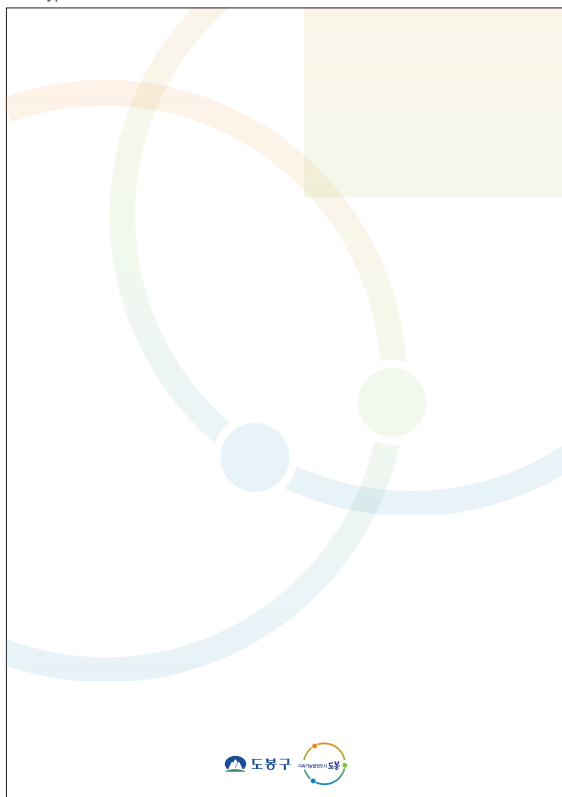
규 격 : A Type 148 X 210(mm)

B Type 90 X 90(mm)

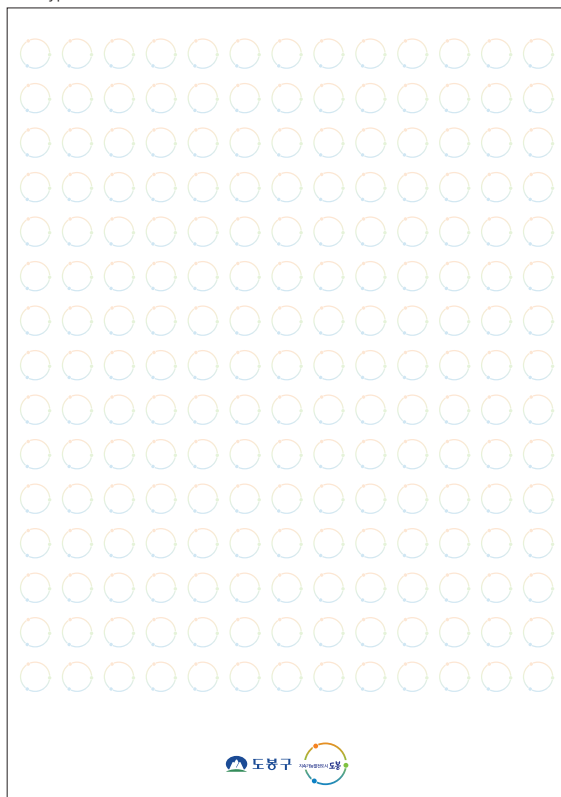
C Type 100 X 75(mm)

제작방법 : 옵셋인쇄

A-1 Type



A-2 Type



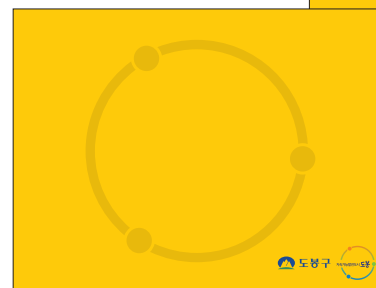
B-1 Type



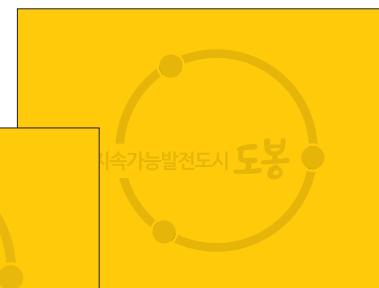
B-2 Type



C-1 Type



C-2 Type





제작방법 : 옵셋인쇄

A Type



B Type



C Type



D Type





경북대학교 산학협력단 디자인

